



Theatergroep Stella brengt eerbetoon aan Shaffy. ► Foto: Robert Benschop

Shaffy door de ogen van twee verliefde meeuwen

Anderhalve maand na diens overlijden brengt Theatergroep Stella Den Haag een voorstelling uit met liederen van Ramses Shaffy. "Shaffy behoort tot ons cultureel erfgoed."

door Eric Korsten

Shaffy's overlijden kwam als een klap voor Stella Den Haag. "Natuurlijk, hij was al enige tijd ziek, maar we hadden zo gehoopt dat hij één van onze voorstellingen kon bijwonen," zegt Ilse Warringa van de Haagse theatergroep. Bohemien, vrijgevochten troubadour en bon vivant – maar bovenal toneelspeler en chansonnier: wat was hij al niet? Gevoelsmens bij uitstek Ramses Shaffy is bekend geworden als zanger en acteur, maar heeft ook zijn leven lang geschilderd en getekend. Zijn met doorleefde stem en vaak wat pathetisch aangeheven liederen spraken boekdelen. Melodieën en teksten vol ongetemde passie, en met een hartstocht die de muziektheatermakers van Stella Den Haag graag naar voren halen. Schilderachtig: Ramses was de zoon van een Egyptische diplomaat en een Pools-Russische gravin – die uit elkaar waren nog voordat hij, in 1933, werd geboren in een ziekenhuis in Neuilly-sur-Seine, nabij Parijs. Minder poëtisch is dat hij op zijn zesde door zijn doodzieke moeder op de trein naar Nederland werd gezet. Vele jaren later zong hij over het afscheid van zijn moeder in het autobiografische lied 'De trein naar

het noorden': 'Jestaat voor mij nog steeds / Op een wegstervend perron / Omdat God ons gebedje niet verhoorde'.

Zijn leven, dat waren zijn gedachten. Hij leefde werkelijk in zijn ontroerende en weemoedige liederen, dagdromerijen eigenlijk. Hem zien was hem kennen, als een naaste bijna, en hem horen was in hem geloven als een vriend. Hem horen en zien tegelijk was een onvoorwaardelijk en innig van hem houden.

In Shaffy voor kinderen, voorstelling en concert ineen, voor iedereen vanaf negen jaar, horen we tien liederen van Shaffy, bekende naast minder bekende, die live ten gehore worden gebracht. Op een speciaal voor de zangers / acteurs geschreven tekst van Hans van den Boom, zingen Mía Dolores (gespeeld door Ilse Warringa) en oom Henri (Marc Tielemans), uit volle maar tedere borst, daarin bijgestaan door drie musici, en voeren ze om die liederen heen steeds spannende dialogen. Over de energie van een stad die nooit slaapt. Over de hartstochtelijke liefde tussen twee meeuwen, in een lente die voor sommigen te vroeg komt.

"Shaffy behoort tot ons cultureel erfgoed", meent Ilse Warringa. "Mijn ouders draaiden zijn elpee Shaffy Chantant grijzer dan grijs en ik heb toen een klap van de molen meegekregen. Sindsdien heeft hij me niet meer losgelaten".

Stella Den Haag: Shaffy voor kinderen. Te zien in Theater aan het Spui van vr. 22 tot en met zo. 24 januari; en op za. 6, 13 en 20 februari in het Stella Theater. www.stella.nl